



衡阳幼儿师范高等专科学校

2024 届服装与服饰设计专业
毕业设计工作过程性材料

美术与艺术设计系

2024 年 8 月 30 日

目 录

一、毕业设计时间流程安排.....	1
(一) 毕业设计指导阶段.....	1
1.毕业设计题库修订工作.....	1
2. 任务下达阶段.....	3
3.毕设过程指导阶段.....	4
4.成果答辩阶段.....	5
5.资料整理阶段.....	8
6.质量监控阶段.....	10
二、毕业设计情况分析报告.....	11
(一) 选题分析	11
(二) 成绩分析	11
(三) 存在问题	11
(四) 改进措施.....	12

一、毕业设计时间流程安排

2023年10月，学校下发《衡阳幼儿师范高等专科学校2024届毕业生毕业设计工作实施方案》对2024届毕业生毕业设计工作进行总体安排部署。艺术系按照学校要求积极部署毕业设计相关工作，制定《艺术系2024届毕业生毕业设计工作实施方案》统筹安排毕业设计课程，包括安排指导老师、向学生下达任务、指导选题、组织实施等环节。指导教师根据学校下达的任务，全程指导学生选题、制定并实施毕业设计计划。

(一) 毕业设计选题指导阶段

1. 毕业设计题库修订工作

(1)2023年10月10日—10月15日，学院根据省厅文件要求、学校毕业设计工作实施方案等要求，修订毕业设计标准。



毕业设计标准研讨会议

服装与服饰设计专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发〈关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见〉〈关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见〉的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校及本专业实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

服装与服饰设计专业毕业设计分为成品展示类，况见下表。

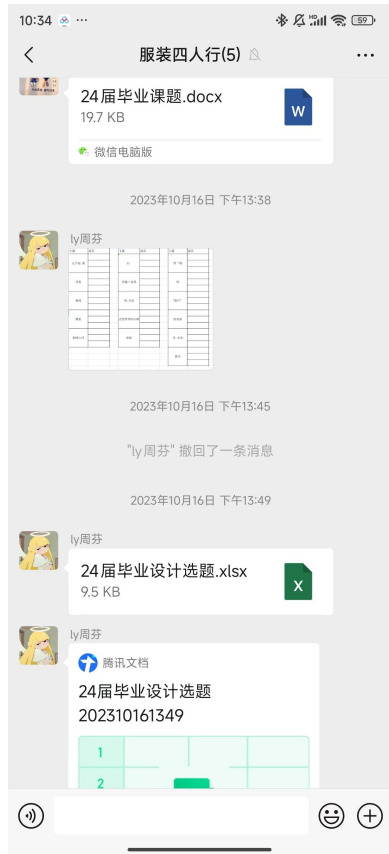
毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
成品展示类	成品类	服装设计 与制作	1、设计能力：能够独立完成服装与服饰的创意设计，包括款式、色彩、图案等方面的设计，符合市场需求和流行趋势。例如，能根据当季流行元素设计出具有独特风格的服装系列。	是
			2、制版能力：准确进行服装制版，包括各类服装款式的平面制版和立体裁剪制版。能独立完成一件	
			《服装设计基础》《服装色彩图案设计》《服装计算机辅助设计》《服装专题设计》《服装项目设计》《服装材料》《服装史》《服装成衣立体造型》《服装缝制工艺基础》《成衣样板设计与制作》《服装品牌策划》《服装结构设计》	
			《服装CAD》《成衣样板设计与制作》《服装结构设	

(2)2023年10月，专业带头人组织开展毕业设计题库更新研讨会议，落实每年选题更新不少于10%的要求。



各专业毕业设计题库更新研讨会议

(3)2023年11月10日，教学副主任审核毕业设计选题，服装与服饰设计专业高职三年制24届毕业生一共42人，专业带头人共提交毕业设计大选题16个，学生可根据选题的大方向确定其自身的设计方向，专业带头人、教务干事分配毕业设计选题和指导老师。



姓名	学号	班级	专业	选题	指导教师	所属教研室
3	16691210350101	2101班	服装与服饰设计	"空白"	杨娟	服装教研室
4	16691210350103	2101班	服装与服饰设计	朋克	罗珊珊	服装教研室
5	16691210350104	2101班	服装与服饰设计	日系	高芬	服装教研室
6	16691210350105	2101班	服装与服饰设计	日系	杨娟	服装教研室
7	16691210350106	2101班	服装与服饰设计	元宇宙 赛	罗珊珊	服装教研室
8	16691210350107	2101班	服装与服饰设计	赛奈奈	高芬	服装教研室
9	16691210350108	2101班	服装与服饰设计	初	杨娟	服装教研室
10	16691210350109	2101班	服装与服饰设计	新新	罗珊珊	服装教研室
11	16691210350110	2101班	服装与服饰设计	罗未来	周芬	服装教研室
12	16691210350111	2101班	服装与服饰设计	罗未来	杨娟	服装教研室
13	16691210350112	2101班	服装与服饰设计	罗未来	罗珊珊	服装教研室
14	16691210350113	2101班	服装与服饰设计	赛奈奈	高芬	服装教研室
15	16691210350114	2101班	服装与服饰设计	炫酷	杨娟	服装教研室
16	16691210350115	2101班	服装与服饰设计	初	罗珊珊	服装教研室
17	16691210350116	2101班	服装与服饰设计	初	高芬	服装教研室
18	16691210350117	2101班	服装与服饰设计	"空白"	杨娟	服装教研室
19	16691210350118	2101班	服装与服饰设计	钢铁山河	罗珊珊	服装教研室
20	16691210350119	2101班	服装与服饰设计	穿越 边界	周芬	服装教研室
21	16691210350120	2101班	服装与服饰设计	朋克	杨娟	服装教研室
22	16691210350121	2101班	服装与服饰设计	元宇宙 赛	罗珊珊	服装教研室
23	16691210350122	2101班	服装与服饰设计	改变世界心态	高芬	服装教研室
24	16691210350123	2101班	服装与服饰设计	赛奈奈	杨娟	服装教研室
25	16691210350124	2101班	服装与服饰设计	赛奈奈	罗珊珊	服装教研室
26	16691210350126	2101班	服装与服饰设计	穿越 边界	周芬	服装教研室
27	16691210350127	2101班	服装与服饰设计	赛奈奈	杨娟	服装教研室
28	16691210350128	2101班	服装与服饰设计	改变世界心态	罗珊珊	服装教研室
29	16691210350129	2101班	服装与服饰设计	新新	周芬	服装教研室
30	16691210350130	2101班	服装与服饰设计	钢铁山河	杨娟	服装教研室
31	16691210350131	2101班	服装与服饰设计	朋克	罗珊珊	服装教研室
32	16691210350132	2101班	服装与服饰设计	钢铁山河	高芬	服装教研室
33	16691210350133	2101班	服装与服饰设计	朋克	杨娟	服装教研室
34	16691210350134	2101班	服装与服饰设计	赛奈奈	罗珊珊	服装教研室
35	16691210350135	2101班	服装与服饰设计	元宇宙 赛	周芬	服装教研室
36	16691210350136	2101班	服装与服饰设计	朋克	杨娟	服装教研室
37	16691210350137	2101班	服装与服饰设计	炫酷	罗珊珊	服装教研室
38	16691210350138	2101班	服装与服饰设计	"空白"	周芬	服装教研室
39	16691210350139	2101班	服装与服饰设计	炫酷	杨娟	服装教研室
40	16691210350140	2101班	服装与服饰设计	改变世界心态	罗珊珊	服装教研室
41	16691210350141	2101班	服装与服饰设计	新新	高芬	服装教研室
42	16691210350142	2101班	服装与服饰设计	穿越 边界	杨娟	服装教研室
43	16691210350143	2101班	服装与服饰设计	赛"偷"	罗珊珊	服装教研室

2. 任务下达阶段

(1)11月10日，服装与服饰设计教研组统一召开毕业设计工作安排会议



(2) 指导老师向学生下达毕业设计任务书

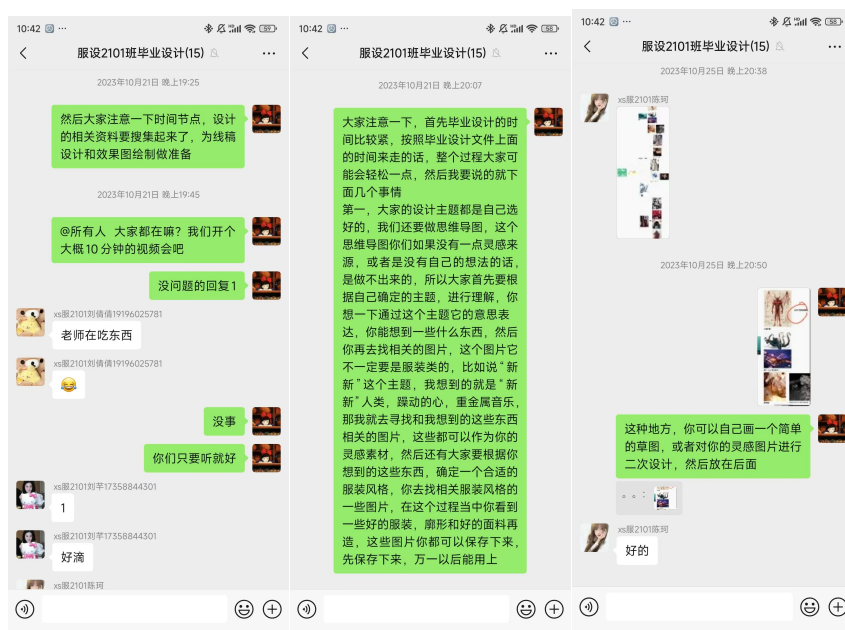
附件 4

衡阳幼儿师范高等专科学校毕业设计任务书

衡阳幼儿师范高等专科学校毕业设计任务书			
毕业设计题目	《草未来——绽放》服装设计与制作		
学生姓名	刘平	所属系部	艺术系
所学专业	服装与服饰设计	班级	服装与服饰设计 2101
指导教师姓名	罗雅娟	职称	助理讲师
设计目的	1. 通过本次毕业设计完成学业； 2. 综合测评专业技能。		
设计任务	1. 查找相关图片，搜寻资料，确定设计方向； 2. 根据毕业设计 实施进程安排，撰写毕业设计任务书； 3. 完成《绽放》系列服装设计与制作，并上交设计成品。		
设计要求	1. 创新能够烘托主体形象，以及其他辅助设计元素突出主题创新 2. 具有一定的审美诉求 3. 能够固定穿好。		
实施进程（步骤、方法及时间安排）	1.2023 年 11 月 10 日到 2023 年 11 月 30 日，收集资料，确定选题，指导学生完成毕业设计任务书。 2. 2023 年 11 月 31 日到 2024 年 4 月 20 日完成完成毕业设计定稿，完成毕业设计作品，答辩 PPT，并做好答辩的前期准备工作。 3.2024 年 5 月 20 日前，完成毕业设计答辩工作，并将完整的毕业设计材料上传至毕业设计平台。 4. 2024 年 5 月 30 日前，教师对毕业生的毕业设计成果资料进行评审考核，确保每名毕业生的毕业设计符合规范和要求。 5.2024 年 6 月 10 日前，按要求上传相关成果资料。		

3. 毕设过程指导阶段

2023 年 11 月 10 日—2024 年 4 月 20 日，学生在指导老师的指导下完成毕业设计定稿、设计成品制作、任务书及说明书的撰写。因部分学生在企业、就业单位进行顶岗实习，指导老师的指导工作根据实际情况采取线上、线下等方式进行。



指导老师对学生提交的材料进行审阅指导：指导学生设计思维发散、思维导图制作、设计草图修改等，检查学生的设计效果图，结合其思维导图，给出设计意见，并在后续的制作过程中，根据学生实际情况，提出意见，给予指导。



4. 成果答辩阶段

(1)2024年5月，根据2024届毕业设计答辩规程，按照计划安排有序组织学生进行毕业答辩。



答辩阶段实施过程:



答辩现场

11:31 ...

< 1_服装2024届学生毕业设计成绩汇总... >>>
文件预览

Sheet1

艺术系服装与服饰设计专业毕业设计答辩评分表									
1	A	B	C	D	E	F	G	H	I
2	学生姓名	学号	班级	专业	过程性评价 (50%)	成果评价 (40%)	答辩评价 (50%)	总成绩 (100分)	
3	王真	16692103050101	2101班	服装与服饰设计	70	71	78	73	
4	张鑫	16692103050103	2101班	服装与服饰设计	85	82	82	82.9	
5	陈宇旭	16692103050104	2101班	服装与服饰设计	79	77	73	76.4	
6	魏力豪	16692103050105	2101班	服装与服饰设计	82	71	77	76.1	
7	徐振群	16692103050106	2101班	服装与服饰设计	86	88	80	85	
8	曹振群	16692103050107	2101班	服装与服饰设计	90	90	86	88.8	
9	尹迅	16692103050108	2101班	服装与服饰设计	80	87	76	81.6	
10	刘佩佩	16692103050109	2101班	服装与服饰设计	84	88	78	83.8	
11	陈坤	16692103050110	2101班	服装与服饰设计	88	86	81	85.1	
12	张雨婷	16692103050111	2101班	服装与服饰设计	85	75	77	78	
13	刘宇	16692103050112	2101班	服装与服饰设计	88	89	80	86	
14	康利	16692103050113	2101班	服装与服饰设计	85	87	81	84.6	
15	曹博	16692103050114	2101班	服装与服饰设计	85	89	81	85.4	
16	张博	16692103050115	2101班	服装与服饰设计	85	85	81	83.8	
17	李赫	16692103050116	2101班	服装与服饰设计	87	88	81	85.6	
18	彭钰钰	16692103050117	2101班	服装与服饰设计	78	72	71	73.5	
19	孙孟祥	16692103050118	2101班	服装与服饰设计	79	76	73	76	
20	陈雨桐	16692103050119	2101班	服装与服饰设计	81	82	73	79	
21	李三鑫	16692103050120	2101班	服装与服饰设计	75	70	65	70	
22	张对	16692103050121	2101班	服装与服饰设计	88	87	87	85.5	
23	尹雨童	16692103050122	2101班	服装与服饰设计	86	86	79	83.9	
24	尹清	16692103050123	2101班	服装与服饰设计	81	78	75	78	
25	杨广平	16692103050124	2101班	服装与服饰设计	80	80	69	76.7	
26	陈希林	16692103050126	2101班	服装与服饰设计	80	79	74	77.8	
27	魏晓璇	16692103050127	2101班	服装与服饰设计	82	70	71	73.9	
28	刘博	16692103050128	2101班	服装与服饰设计	84	86	81	83.9	
29	陈丹	16692103050129	2101班	服装与服饰设计	81	80	72	77.9	
30	刘心	16692103050130	2101班	服装与服饰设计	82	82	73	79.3	
31	陈嘉林	16692103050131	2101班	服装与服饰设计	82	78	71	77.1	
32	刘嘉豪	16692103050132	2101班	服装与服饰设计	85	86	82	84.5	
33	魏晓欣	16692103050133	2101班	服装与服饰设计	85	89	74	82.9	
34	赵昕彤	16692103050134	2101班	服装与服饰设计	84	80	73	79.1	
35	李紫怡	16692103050135	2101班	服装与服饰设计	87	88	81	85.5	
36	康志彬	16692103050136	2101班	服装与服饰设计	80	72	70	73.8	
37	张博	16692103050137	2101班	服装与服饰设计	83	87	79	83.4	
38	张明珠	16692103050138	2101班	服装与服饰设计	81	76	70	75.7	
39	陈雨童	16692103050139	2101班	服装与服饰设计	80	78	71	76.5	
40	陈雨婷	16692103050140	2101班	服装与服饰设计	81	83	71	78.8	
41	曹佳康	16692103050141	2101班	服装与服饰设计	82	79	76	79	
42	陈冰博	16692103050142	2101班	服装与服饰设计	83	80	77	80	
43	刘真	16692103050143	2101班	服装与服饰设计	89	90	74	84.9	
44	靳文超	16692103050144	2101班	服装与服饰设计	83	84	73	80.4	

(2024届服装与服饰设计专业答辩成绩表)

表 (2)2024 年 6 月 30 日前，各毕业设计答辩小组提交毕业设计答辩记录

附件 11

衡阳幼儿师范高等专科学校毕业设计成绩评定表

系部	艺术系	班级	服装与服饰设计 2101	专业	服装与服饰设计
姓名	刘芊	学号	146912103050112	年级	2021 级
毕业设计题目	《享未来——绽放》服装设计与制作				
过程性评分 (30%)	成果评分 (40%)	答辩评分 (30%)	总成绩		
88	89	80	86		
指导教师签名:  2024 年 5 月 19 日	评阅教师签名:  2024 年 5 月 19 日	答辩组长签名:  2024 年 5 月 19 日	 2024 年 5 月 19 日		

注:

5. 资料整理阶段

(1)2024 年 6 月统一要求及时把毕业设计上传到毕业设计平台及操作流程



(2)2024年3月19—5月19日,指导老师指导学生将毕业设计成果上传至毕业设计管理系统

序号	学生	毕业设计任务书	过程文档	毕业设计成果	详情
1	张宛楨	预览>	预览>	预览>	详情>
2	彭蓝辉	预览>	预览>	预览>	详情>
3	邓琳	预览>	预览>	预览>	详情>

毕业设计任务书 过程文档 毕业设计成果

1、《元宇宙——靛蓝战争》服装设计与制作 任务书.pdf

毕业设计任务书 过程文档 毕业设计成果

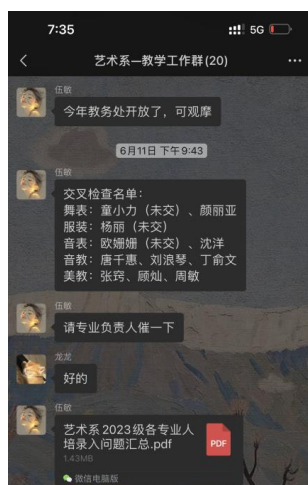
1、《元宇宙——靛蓝战争》服装设计与制作+过程性评分表.pdf
2、《元宇宙——靛蓝战争》服装设计与制作+过程性检查记录.pdf
3、《元宇宙——靛蓝战争》服装设计与制作+答辩评分表.pdf
4、《元宇宙——靛蓝战争》服装设计与制作+成绩评定表.pdf
5、《元宇宙——靛蓝战争》服装设计与制作+成果评分表.pdf
6、《元宇宙——靛蓝战争》服装设计与制作+作品设计说明+初稿.pdf

毕业设计任务书 过程文档 毕业设计成果

1、《元宇宙——靛蓝战争》服装设计与制作 成果说明.pdf
2、《元宇宙——靛蓝战争》服装设计与制作 作品设计说明 终稿.pdf

6. 质量监控阶段

(1)2024年4月,系部下发24届毕业生毕业设计检查工作安排通知,各教研室组织本教研室老师对照文件要求,进行交换检查,给出整改意见。



二、毕业设计情况分析报告

服装与服饰设计专业 2024 届毕业设计学生总人数为 42 人,指导教师 3 人,截至 6 月 25 日,教师配备完成率 100%,下达任务书完成率 100%,毕业设计成果学生上传率 100%,毕业设计审核通过率 100%,其中 1 人 2024 春季应征入伍。

(一) 选题分析

一方面,学院组织服装与服饰设计专业、音乐教育、美术教育、音乐表演、舞蹈表演专业带头人、教研室主任及骨干教师就毕业设计选题进行了专题研讨,结合培养目标需求与实际市场要求,精心选择毕业设计题目;因范围有限,另一方面,还组织学生根据流行趋势调研,提供选题。且为确保每年毕业设计选题更新率在 10%以上,因此本届毕业设计选题中部分选题同时分配给了 3-4 名学生。

(二) 成绩分析

服装与服饰设计专业 24 届 42 名毕业生,毕业设计成绩 70—79 分 21 人,占比 50%;80—89 分 21 人,占比 50%。整体情况良好。

(三) 存在问题

1. 学生对毕业设计的重要性意识不够:部分学生对毕业设计的重要性认识不足,缺乏足够的重视,这直接影响到毕业设计的质量。毕业设计的时间安排与部分学生的岗位实习时间重合,使得学生在毕业设计上的时间和精力投入相对减少。还有部分学生在毕业设计过程中表现出自主学习能力不足,依赖导师指导过多,影响了设计质量和进度。

2. 平台操作程序不熟悉:指导老师对于电脑操作流程不清楚、不熟练,导致毕业设计成果上传过程中出现问题较多。

3. 毕业设计说明书不规范:学院在毕业设计工作方案中规定了毕业设计各个附件的格式,但是部分学生没有引起重视,在文稿撰写时较为随意,在毕业设计文稿存在不规范现象,如文字表述不清晰、语法错误、排版不规范等,影响了毕业设计的整体质量。

4. 部分指导教师指导不深入:由于指导教师数量有限或工作繁忙,可能无法对每个学生进行充分的指导。这导致学生在毕业设计任务书、毕业设计制作等方面出现问题时得不到及时有效地解决。

5. 部分学生出现设计效果图和完成的设计成品不匹配,出入较大,可能是由于在设计过程中没有充分考虑可实现程度,在进行制作的时候,发现无法完成效果图的样式,进而进行了更改,影响最后展示效果。

(四)改进措施

1. 一要开好学生毕业设计动员大会。由于毕业设计实施期间部分学生在进行岗位实习，动员大会可以以线上线下两种方式进行，会议上要重点强调毕业设计的重要意义，引起学生对毕业设计的重视。二要开好毕业设计工作部署会议。面向所有毕业设计指导老师，强调毕业设计指导工作的重要性，清晰介绍毕业设计流程、各项工作节点以及相关要求，明确指导老师的工作职责。

2. 建立定期沟通机制。一是要求学生每周向指导教师汇报毕业设计进展情况，教师及时给予反馈和指导。二是指导老师每周向专业带头人汇报本组毕业设计进展情况，专业带头人要及时向学院反馈。学院毕业设计负责人及时跟踪毕业设计进展情况，并密切和毕业班辅导员沟通，及时帮助解决指导老师与毕业生沟通不畅通的问题。

3. 完善毕业设计质量监督机制。在毕业设计过程中，采取定期检查与不定期抽查相结合的方式，对学生的设计进度、指导教师的工作情况进行监督。对于在毕业设计中表现优秀的学生和认真负责的指导教师，给予适当的奖励和表彰，以激发师生的积极性和创造力。对于在监督过程中发现的问题，如进度滞后、成果质量不达标等，及时采取相应措施进行整改，并对责任人进行批评教育或相应处罚。