

音乐表演专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发〈关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见〉〈关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见〉的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校及本专业实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

音乐表演专业毕业设计分为方案设计类，具体情况见下表。

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
方案设计类	1. 声乐作品《xx》的舞台表演方案设计	1. 具备良好的演唱基本功，具有音乐演员、音乐教师所需的声乐演唱、舞台表演实践综合能力。 2. 掌握演唱的特点和规律。 3. 掌握不同风格乐曲的规律和历史背景知识。 4. 掌握乐理、视唱练耳、和声基础、曲式分析等音乐基本学科理论知识。	乐理 视唱练耳 和声 曲式 声乐演唱 合唱队实践	是
	2. 器乐作品《xx》的舞台表演方案设计	1. 具备良好的演奏基本功，具有音乐演员、音乐教师所需的声乐演唱、舞台表演实践综合能力。 2. 掌握演奏的特点和规律。 3. 掌握不同风格乐曲的规律和历史背景知识。 4. 掌握乐理、视唱练耳、和声基础、曲式分析等音乐基本学科理论知识。	乐理 视唱练耳 和声 曲式 器乐演奏 乐队实践	是

示例如下：

1. 声乐作品《红豆词》的舞台表演方案设计；
2. 钢琴作品《山娃》的舞台表演方案设计；
3. 古筝作品《枫桥夜泊》的舞台表演方案设计；

4. 竹笛作品《帕米尔的春天》的舞台表演方案设计；

5. 小提琴作品《贝多芬春天奏鸣曲第一乐章》的舞台表演方案设计；

6. 器乐作品《哈尼情歌》的舞台表演方案设计。

二、毕业设计成果要求

（一）方案设计类成果要求

1. 成果表现形式

音乐表演方案设计类成果包含：XX 作品《XX》的舞台表演方案设计终稿、XX 作品《XX》的舞台表演成果视频、XX 作品《XX》的舞台表演方案设计成果说明，三项。具体要求如下：

XX 作品《XX》的舞台表演方案设计终稿成果要求

XX 作品《XX》的舞台表演成果视频成果要求

XX 作品《XX》的舞台表演方案设计成果说明

2. 成果要求：

毕业设计成果通常为一个完整的方案。设计方案应包括设计背景、设计思路、实施步骤、预期效果等内容。必要时，须附相应图表资料等。

方案设计的外在形式与内容结构符合规范化要求；

方案设计撰写思路清晰、过程真实、结构完整、要素完备，能清晰表达设计内容；

作品展示视频片段时长不少于 2.5 分钟，不超过 8 分钟。视频图像稳定、连续、清晰，无抖动跳跃现象；声音清晰、响亮，

应无明显失真，无明显杂音，噪音、音量无忽大忽小现象；声音和画面要求同步。

三、毕业设计过程要求

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
选题指导	明确毕业设计的目的、任务、规定、进度、纪律等，根据毕业设计参考选题和学生顶岗实习环节实际从事的岗位指导学生进行选题。	选好毕业设计题目，认真真阅读和领会毕业设计任务书中规定的任务。	2023. 11. 7 之前
任务下达	确定任务书，制定指导计划。	按要求撰写任务书。	2023. 11. 7-2023. 11. 30
过程指导	按毕业设计任务的要求定期检查学生的工作进度和工作质量，及时解答和处理学生提出的有关问题。	独立按时完成毕业设计的各项任务，不抄袭，做好毕业设计阶段总结，定期向指导教师汇报工作进展，探讨相关内容	2023. 12. 1-2024. 5. 20
成果答辩	审查学生毕业设计成果，指导学生参加答辩，做好答辩过程记录，给出答辩成绩。	准备答辩内容展示，进行现场答辩。	2024. 5. 20-2024. 5. 30
资料整理	检查学生毕业设计进展。指导学生按时、按规定上传相关资料。	完成毕业设计，按照要求上传相关成果资料。	2024. 6. 1-2024. 6. 15
质量监控	根据毕业设计评价指标评定学生毕业设计成绩，完成《毕业设计成绩评定表》	对照《毕业设计成绩评定表》，结合指导老师指导意见继续修改完善毕业设计成果。	2024. 6. 15-2024. 6. 30

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

1. 自我介绍；
2. 答辩学生陈述；（此部分可包含论文题目，选题背景及意义、研究的主要内容、研究成果、论文创新之处、研究过程中碰到的困难等方面。学生陈述 5 分钟，回答问题 5 分钟。注意答辩

时间有限，应合理分配每一个部分的时间，合理利用)；

3. 答辩老师提问及答辩学生回答问题。

(二) 答辩要求

参与答辩学生按分组顺序进行，答辩小组教师人数 3-5 人（含组长）。

1. 答辩学生组长按照答辩分组顺序依次点学生名字进入答辩会议室，其他答辩学生室外等待答辩；

2. 学生简单介绍毕业论文的选题缘由、设计思路、设计方案、教学反思等，应着重介绍毕业论文的设计思路与设计方案，时间 5 分钟以内；学生介绍完毕，答辩教师负责提问，学生根据所学知识及设计进行回答，时间 5 分钟左右，每位学生答辩时间共 10 分钟左右；

3. 学生应记录答辩教师修改意见，并与论文指导教师交流，进行毕业论文修改；

4. 答辩小组根据评分标准对学生毕业论文完成质量及答辩情况进行评分。

五、毕业设计评价指标

音乐表演专业毕业设计评价根据选题类别的不同而有所区别，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见表 1。

表 1 音乐表演方案设计类毕业设计评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
设计过程	技术路线科学、可行，步骤合理，方法运用得当。	10
	技术标准等运用正确，技术参数计算准确，相关数据详实、充分、明确	5
	应用了本专业领域中新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备	5
作品质量	设计作品（最终形成的方案），撰写规范、图表、计算公式和需提供的技术文件等，符合行业或企业标准的规范与要求；方案要素完备，能清晰表达设计内容，完整回答选题所要解决的问题。	10
	方案具有可操作性和可执行性，能有效解决选题设计中所要解决的实际问题，达到设计任务要求。	10
	设计方案有特色、有创新点，有重大改进或独特见解，有较强的应用价值；充分应用了本专业领域中新知识、新技术、新方法、新流程。	10
答辩情况	<p>书面内容：紧扣主题，毕业设计成果有一定的创新性和使用价值；陈述思路清晰，层次分明，有逻辑性；格式书写规范。</p> <p>语言表达及展示：紧扣主题，结构严谨，观点鲜明，用词精炼，详略得当；精神饱满，动作得体；表现恰当；内容展示。</p> <p>回答问题：能正确回答问题，未出现原则性、基本概念方面的错误；能正确领悟提问，主要问题回答深入，或有独特的见解；思维敏捷、反应快，回答不超时。</p>	20
	<p>书面内容：紧扣主题，毕业设计成果有一定的创新性和使用价值；陈述思路清晰，层次分明，有逻辑性；格式书写规范。</p> <p>语言表达及展示：紧扣主题，结构严谨，观点鲜明，用词精炼，详略得当；精神饱满，动作得体；表现恰当；内容展示。</p> <p>回答问题：能正确回答问题，未出现原则性、基本概念方面的错误；能正确领悟提问，主要问题回答深入，或有独特的见解；思维敏捷、反应快，回答不超时。</p>	10
	<p>书面内容：紧扣主题，毕业设计成果有一定的创新性和使用价值；陈述思路清晰，层次分明，有逻辑性；格式书写规范。</p> <p>语言表达及展示：紧扣主题，结构严谨，观点鲜明，用词精炼，详略得当；精神饱满，动作得体；表现恰当；内容展示。</p> <p>回答问题：能正确回答问题，未出现原则性、基本概念方面的错误；能正确领悟提问，主要问题回答深入，或有独特的见解；思维敏捷、反应快，回答不超时。</p>	20

六、实施保障

（一）指导团队要求

1. 指导教师导师

指导教师导师应由音乐表演专业带头人、骨干教师或者具备副高及以上职称的教师担任，且在本专业内系统地主讲过 1--2 门专业核心课程。

2. 指导教师

（1）指导教师应由具备中级及以上职称，或取得硕士研究生及以上学历的教师担任，且在本专业内系统地主讲过 1 门专业核心课程。

（2）助教职称或者本科学历的年轻教师，不能单独指导毕业设计。

（3）省教育厅毕业抽检不合格的指导教师不能继续担任毕业设计指导教师。

3. 企业导师

（1）指导学生企业实践的文化馆、艺术团团一线音乐教师

（2）企业导师应具备中级及以上职称，且企业从教经验为 5 年以上。

（3）市级及以上演员/演奏员。

（4）市级及以上音乐学科带头人。

（5）市级及以上音乐艺术培训班校长。

（二）教学资源要求

1. 企业实践项目资源

(1) 教学设施

艺术实践、艺术音乐培训机构通常拥有多种音乐教学设施，如乐器（钢琴、吉他、小提琴等）、音乐教室（具备良好的声学环境）、多媒体教学设备（用于播放音乐视频、展示教学课件等）。这些设施可供学生在企业实践中使用，提升教学实践能力。

(2) 师资交流

与艺术实践中艺术团体、小学音乐教师、音乐培训机构专业演员、音乐教师进行交流互动是重要资源。他们有着丰富的一线表演经验，能传授给学生诸如如何根据不同表演状态、剧场、艺术作品特点制定排练演出和教学计划等实用技巧。

(3) 课程体系

音乐培训机构有完善的音乐教育课程体系，包括基础音乐知识课程、乐器演奏课程、声乐课程等的设置。学生可以参与课程设计、教材编写等工作，深入了解课程体系构建的原则和方法。

(4) 乐器制造企业

乐器制造企业能让学生了解乐器的生产流程，从原材料的选择（如木材的种类对乐器音色的影响）到制作工艺（如钢琴音板的制作、吉他的弦枕打磨等）。这有助于学生在音乐表演、音乐教学中向学生传授乐器知识时更加专业、深入。学生可以了解到

乐器的创新设计理念，对培养学生的创新意识，以便在音乐表演实践中融入新的音乐元素和教学方法很有帮助。

（5）舞台实践资源

演艺企业能提供舞台表演的实践资源。学生可以参与到演出的策划、组织、表演等工作中，有助于学生在音乐教育中传授舞台表演知识和培养学生的舞台表现力。学生可以把音乐专业技能转化成音乐表演的实践经验，然后转化为教学内容，提高音乐教育的实践性和趣味性。

2. 数字化教学资源

（1）音乐曲库

海量的音乐作品是重要的数字化教学资源。包括古典音乐（如莫扎特、贝多芬等大师的交响乐、协奏曲等）、流行音乐（不同风格的流行歌曲）、民族音乐（各民族特色的民歌、器乐作品）等。在毕业设计中，可以直接从曲库中选取合适的作品用于分析参考内容，同时体会音乐作品文化内涵等。

（2）教学素材库

有各种教学素材，如乐器演奏的视频教程、音乐理论知识的动画讲解等。对于音乐表演专业毕业设计中的表演方法创新部分，这些素材可以提供灵感。

（3）在线教育平台

许多在线教育平台提供音乐教育相关课程。例如网易云课堂、腾讯课堂等，上面有音乐理论、乐器演奏、音乐教学法等课程。

毕业设计时，可以参考这些平台课程的结构、教学内容组织形式以及评价方式等。

（4）互动学习平台

像 Coursera 等平台具有很强的互动性，学生可以在上面参与讨论、提交作业并得到教师和其他同学的反馈。在毕业设计中，若涉及构建互动式音乐教学模式，可以借鉴这些平台的互动功能设置，如论坛的组织形式、作业反馈机制等。

（5）音乐制作软件

如 Adobe Audition 音频编辑软件等。在毕业设计中，可用于制作教学音频，如录制和编辑音乐范例、制作听力训练的音频材料等。还可以利用其特效功能来展示不同音乐处理效果，例如改变节奏、音色等，以帮助学生理解音乐元素的变化。

（6）乐谱编辑软件

例如 Finale、Sibelius 等。可用于创建和编辑乐谱，在毕业设计的教学内容设计中，如果涉及创作教学或者乐谱分析教学。

（7）虚拟乐器

虚拟钢琴、虚拟吉他等软件可以让学生在没有实体乐器的情况下体验乐器演奏。在毕业设计中，可用于设计虚拟乐器教学课程，例如探索如何利用虚拟乐器提高学生的音乐感知能力和演奏兴趣，或者研究如何将虚拟乐器教学与传统乐器教学相结合。

（8）知网、“音为有爱”公众号、智慧中小学 APP 等。

七、附录

附件 1 衡阳幼儿师范高等专科学校毕业设计过程性检查记录表

附件 2 衡阳幼儿师范高等专科学校毕业设计过程性评分表

附件 3 衡阳幼儿师范高等专科学校毕业设计成果评分表

附件 4 衡阳幼儿师范高等专科学校毕业设计答辩评分表

附件 5 衡阳幼儿师范高等专科学校毕业设计成绩评定表

附件 6 衡阳幼儿师范高等专科学校毕业设计任务书

附件 7 关于 2024 届毕业设计说明

附件 1

衡阳幼儿师范高等专科学校毕业设计过程性检查记录表

系部		班级		专业	
姓名		学号		指导教师	
毕业设计题目					
序号	任务内容	完成情况	学生自我小结	指导老师修改意见	
第一次 (初期)	毕业设计任务书下达情况		学生签名： 年 月 日	教师签名： 年 月 日	
第二次 (中期)	作品初稿		学生签名： 年 月 日	教师签名： 年 月 日	
第三次 (后期)	作品定稿		学生签名： 年 月 日	教师签名： 年 月 日	
系部检查：					
已 阅 (仅供参考)。					
系部盖章： 年 月 日					

说明：本表一式一份，由系部保存。

附件 2

衡阳幼儿师范高等专科学校毕业设计过程性评分表

系 部		班 级		专 业	
姓 名		学 号		指导老师	
设计题目					
过程性评价指标及权重					
评价项目	指标内涵				分值
学习态度 (10分)	勤奋努力，能按指导老师要求完成规定内容；作风严谨，踏实。				
进度与效率 (20分)	能按期圆满完成毕业设计所有任务，在指导教师的指导下，能精益求精地不断完善自己的方案。				
创新能力和独立工作能力 (20分)	能独立地、熟练地运用各种教学资源与手段融入自己的方案设计作品，方案有创新性且能准确的表达自己的设计意图。				
成果质量水平 (50分)	整个毕业设计过程思路清晰、方法科学、手段先进、过程完整；方案有很强的先进性、可行性和可操作性；文字表达清楚、规范、概念正确。				
过程性评阅得分：					
指导教师签名：		时间： 年 月 日			

说明：本表一式一份，由系部保存。

附件 3

衡阳幼儿师范高等专科学校毕业设计成果评分表

系部		专业		班级	
姓名		学号		指导老师	
设计题目					
设计成果评价指标及权重					
评价指标	指标内涵				得分
科学性 (30分)	毕业设计成果能正确运用本专业的相关标准,具有教育的规律性、语言的逻辑性、数据的规范性(10分)				
	技术标准运用正确,技术原理选择合理,相关数据详实、充分、明确,引用的教材版本、参考资料、参考方案等来源可靠(10分)				
	能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新方法、新设备、新标准等(10分)				
规范性 (20分)	方案能体现设计思路和过程,成果文档结构完整、要素齐全、排版规范、表达准确、文字通顺(10分)				
	文本表述符合行业、企业 and 专业标准的规范和要求(10分)				
完整性 (30分)	毕业设计成果符合任务书规定要求,完整回答选题所要解决的问题(10分)				
	设计方案要素完备,能清晰表达设计内容(20分)				
实用性 (20分)	方案具有针对性,能够有效解决个案的问题(10分)				
	方案具有个性化特点,符合个案的实际情况(10分)				
设计成果评价得分:					
评阅教师签名:			时间: 年 月 日		

说明: 本表一式一份, 由系部保存。

附件 4

衡阳幼儿师范高等专科学校毕业设计答辩评分表

姓 名		班 级		学 号		
指导教师		答辩时间		答辩地点		
设计题目						
答辩组成员						
答辩记录：						
评价项目	评价要素			评价 1	评价 2	评价 3
个人自述 (40 分)	表达清楚，语言流畅；(10 分)					
	思路清晰、准确；阐述完整。(30 分)					
答辩情况 (60 分)	回答问题思路清晰、论据充分合理。(60 分)					
答辩组成员评分合计						
答辩小组评定成绩						
答辩小组评议意见：						
答辩小组签字：						
日期：____年____月____日						

答辩小组专家根据毕业设计质量和答辩情况，写出答辩评语。

附件 5

衡阳幼儿师范高等专科学校毕业设计成绩评定表

系部		班级		专业	
姓名		学号		年级	
毕业设计题目					
过程性评分 (30%)	成果评分 (40%)	答辩评分 (30%)	总成绩		
指导教师签名： 年 月 日	评阅教师签名： 年 月 日	答辩组长签名： 年 月 日	系部盖章： 年 月 日		

注：

1. 总成绩=过程性评分*30%+成果评分*40%+答辩评分*30%，总分 100 分。
2. 本表一式一份，由系部保存。

附件 6

衡阳幼儿师范高等专科学校毕业设计任务书

毕业设计题目			
学生姓名		所属系部	
所属专业		班级	
指导教师姓名		职称	
设计目的			
设计任务			
设计要求			
实施进程（步骤、方法及时间安排）			
成果表现形式			
主要参考资料			
<p>学生已熟知本次毕业设计各项任务，将严格按照任务书要求进行毕业设计工作。</p> <p>指导老师签名：</p> <p>年 月 日</p>			
教研室意见： 同意按照该方案执行。 签名（章）： 年 月 日	系部意见： 同意按照该方案执行。 签名（章）： 年 月 日		

附件 7

关于 2024 届毕业设计说明

根据 2024 届毕业生专业情况，为了规范毕业设计管理工作，现补充通知如下：

一、毕业设计文档填写规范

1. **系部名称：**学前教育系、小学教育系、艺术系、数学与现代信息技术系。

2. **专业名称：**学前教育、小学教育、美术教育、音乐教育、现代教育技术、小学数学教育、早期教育、服装与服饰设计、音乐表演、舞蹈表演。

3. 班级、学号名称规范：

班级命名规则为**专业简称**（学前教育简写为学前，小学教育简写为小教，现代教育技术简写为现教，音乐教育简写为音教，美术教育简写为美教）+**入学年份**（入学年度后两位数字，如 2020 年入学的，入学年份简写为 20；2021 年入学的，入学年份简写为 21）+**班级流水号**（两位数字，如只有一个班编码为 01，如果有 11 个班，11 班编码为 11），例如，学前 2001 班、小教 2001 班、现教 2001 班、音教 2001 班、美教 2001 班。

学号，统一为 15 位数学号。

4. 选题名称规范：

(1) 小学教育类：《雪地里的画家》（小学语文一年级上册）教学方案设计，《比一比》（小学数学一年级上册）教学方案设计，《学习知识网上搜》（小学信息技术五年级下册）教学方案设计，《水的作

用》（小学科学五年级上册）教学方案设计，《锣鼓歌》（小学音乐二年级上册）教学方案设计，《快乐的节日》（小学美术三年级下册）教学方案设计，《啄木鸟》（儿童舞蹈组合）教学方案设计。

（2）学前教育：《会变颜色的水》中班科学教学活动设计、《XXX》小班艺术教学活动设计、《XXX》大班社会教学活动设计、《XXX》中班健康教学活动设计、《XXX》小班语言教学活动设计。

5. 任务书中成果表现形式及任务要求

（1）小学教育类成果：XXX 教学方案、XXX 片段教学视频、XXX 教学课件。

（2）学前教育成果：XXX 教学活动方案、XXX 片段教学活动视频、XXX 教学活动课件。

（说明：XXX 表示选题名称，其规范见上述“选题名称规范”）

二、毕业设计材料建议时间节点（参考）

项目名称	任务完成时间
培训、选题	2023. 11. 7 之前
撰写任务书	2023. 11. 30 前
毕业设计初稿	2023. 12. 1-2024. 2. 28
毕业设计第二稿	2024. 3. 1-2024. 3. 31
毕业设计查重、定稿	2024. 4. 1-2024. 4. 15
制作教学课件、拍摄教学片段视频	2024. 4. 16-2024. 4. 30
填写过程性检查记录表、过程性评分表、成果评分表	2024. 5. 1. -2024. 5. 20
毕业设计答辩、毕业设计成绩评定表填写	2024. 5. 20-2024. 5. 30
毕业设计平台发布	2024. 6. 1-2024. 6. 15

所有填写时间需要在任务完成时间区间内如实填写，指导老师填写时间应在系部填写时间之前。

三、签名与盖章

1. 签名、盖章材料如下表（“是”表示签名或盖章）

材料名称	学生签名	指导老师签名	评阅老师签名	教研室签名	系部签字盖章
任务书		是		是	是
毕业设计成果	是	是			
过程性检查记录表	是	是			是
过程性评分表		是			
成果评分表			是		
答辩评分表			是		
成绩评定表		是	是		是

2. 签名与盖章：为保证毕业设计材料的真实性，毕业设计所有材料的签名需手写签名、所有盖章需鲜章，所有签名、盖章可拍摄、处理、插入原件，供专家抽查、评阅。

四、成绩填写：所有成绩填写百分制，“成绩评定表”中过程性评阅得分（30%）、成果评阅得分（40%）、答辩得分（30%）一律填写折算前的成绩。

五、资料上交与上传

1. 系部上交教务处电子资料（PDF版，带章扫描）：

- （1）系部毕业设计方案；
- （2）系部毕业设计工作管理制度；
- （3）系部各专业毕业设计标准；

- (4) 系部各专业毕业设计题目汇总表；
- (5) 系部各专业毕业设计指导教师花名册；
- (6) 系部各专业毕业学生选题汇总表；
- (7) 毕业设计过程管理资料（初期、中期、末期检查通知及检查通报，查重通知、查重结果通报等等）；
- (8) 毕业设计成绩汇总表（见毕业设计附表）。

2. 需留存的过程性资料：

过程性检查记录表、过程评分表、成果评分表、答辩评分表、成绩评定表。

3. 毕业设计平台展示资料：

- (1) 任务书；
- (2) 毕业设计成果（初稿和终稿）；
- (3) 片段教学视频；
- (4) 片段教学 PPT。